HORST FRÜHAUF

STUDIEN FÜR AKKORDEON

HEFT 2

Studien für Akkordeon

Heft 2

Frei bearbeitet nach Klavieretüden

von

HORST FRÜHAUF

Ergänzungsheft zur Schule für Piano-Akkordeon

von

Horst Frühauf · Hans Luck · Heinz Zeiske

HARTH MUSIK VERLAG LEIPZIG

INHALT

Titel	Problem	Komponist	Seite
1. Moderato – Vergnügt	Der A- u. H-Terzbaß Fingersatztechnik d. rechten H. (Unter-Übersetzen d. r. H.)	F. Burgmüller	3
2. Allegro	Die C-Dur-Tonleiter im Baß	C. Czerny	4
3. Allegretto – Fortschritt	Der Gis-Dis-Terzbaß (Geläufigkeit rechts u. links)	F. Burgmüller	4
4. Allegretto	Die Synkope	C. Gurlitt	5
5. Allegro	Die Achtel-Triole Gebr. Akkorde (rechts)	C. Czerny	6
6. Allegro vivo	Geschlossene Akkorde (rechts)	C. Czerny	6
7. Allegro comodo	Liegende Töne im Diskant	Duvernoy	7
8. Allegro – Ballade	Akkorde in Moll u. Dur (rechts u. links) – Gemischte Artikul. (Staccato – Legato)	F. Burgmüller	8
9. Andantino	Das Non-legato im dreistimmigen Satz (Vortragsstudie)	F. Burgmüller	9
10. Allegro	Die Zweiunddreißigstel-Note im Achtel-Takt	C. Czerny	10
11. Vivace	Die Zweiunddreißigstel-Note im Viertel-Takt (Geläufigkeit)	C. Czerny	10
12. Andantino – Pastorale	Liegende Töne (rechts u. links im Baß- u. Akkordwerk) (Kurze Vorschläge)	F. Burgmüller	12
13. Con moto	Schwierige Baß- u. Akkordgriffe	Stepan Esipoff	13
14. Allegro agitato – Unruhe	Verminderte Akkorde (links)	F. Burgmüller	14
15. Moderato	Die doppelte Punktierung	C. Czerny	15
16. Im Walzerzeitmaß – Steirisch	Liegende Töne (rechts und links) Doppelter Vorschlag – Gemischte Artikulation (legato – staccato)	F. Burgmüller	16
17. Moderato	Oktavengriffe	Bertini	18
18. Molto allegro	Gebrochene vierstimm. Akkorde (rechts)	C. Czerny	19

3. Auflage

© Harth Musik Verlag Leipzig 1960

Lizenz-Nr. 496-230/D 515/79
Printed in the German Democratic Republic
Druck: Offizin Andersen Nexö, Graphischer Großbetrieb Leipzig III-18-38
HMV 1734

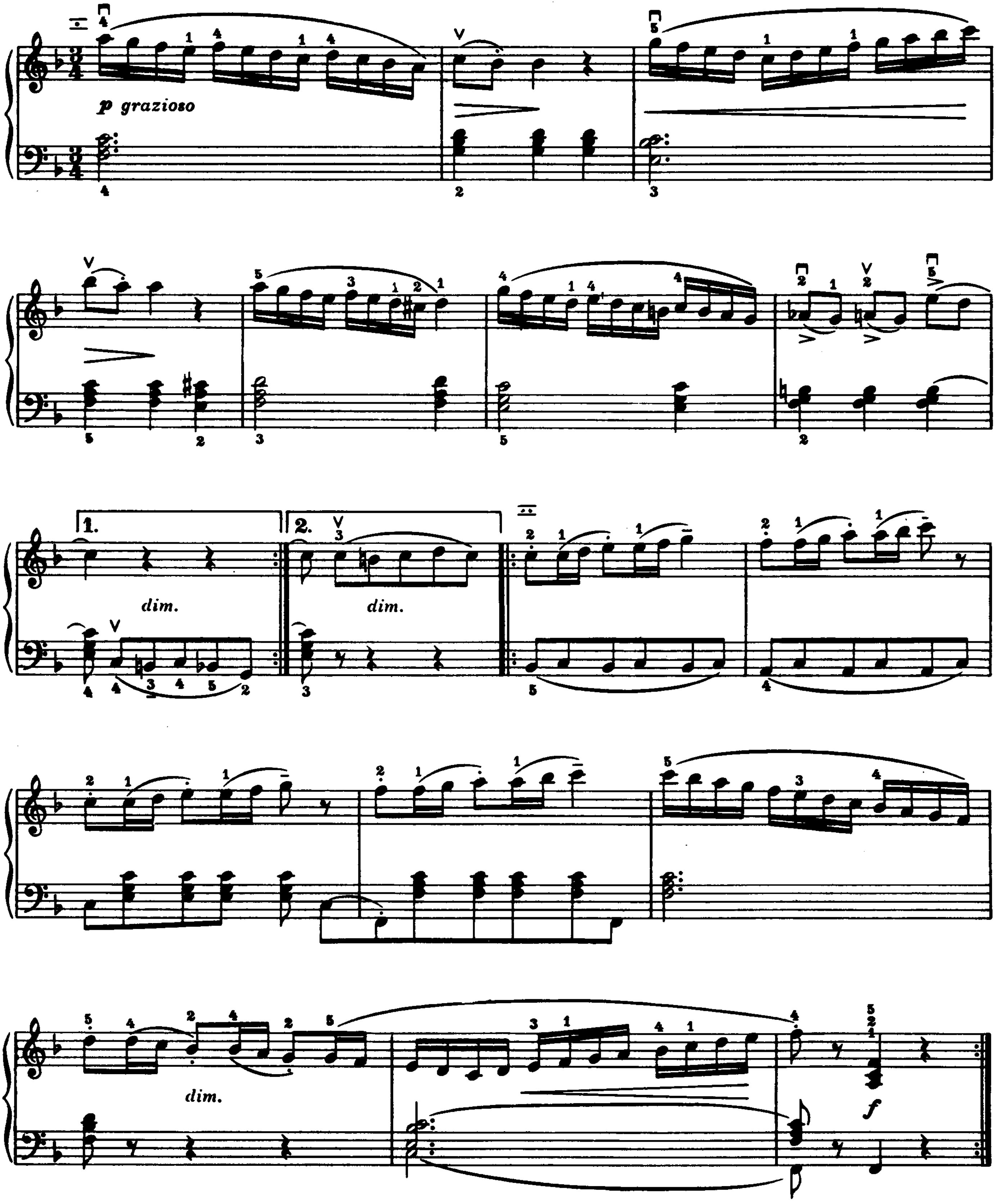
Studien für Akkordeon

1.

Vergnügt

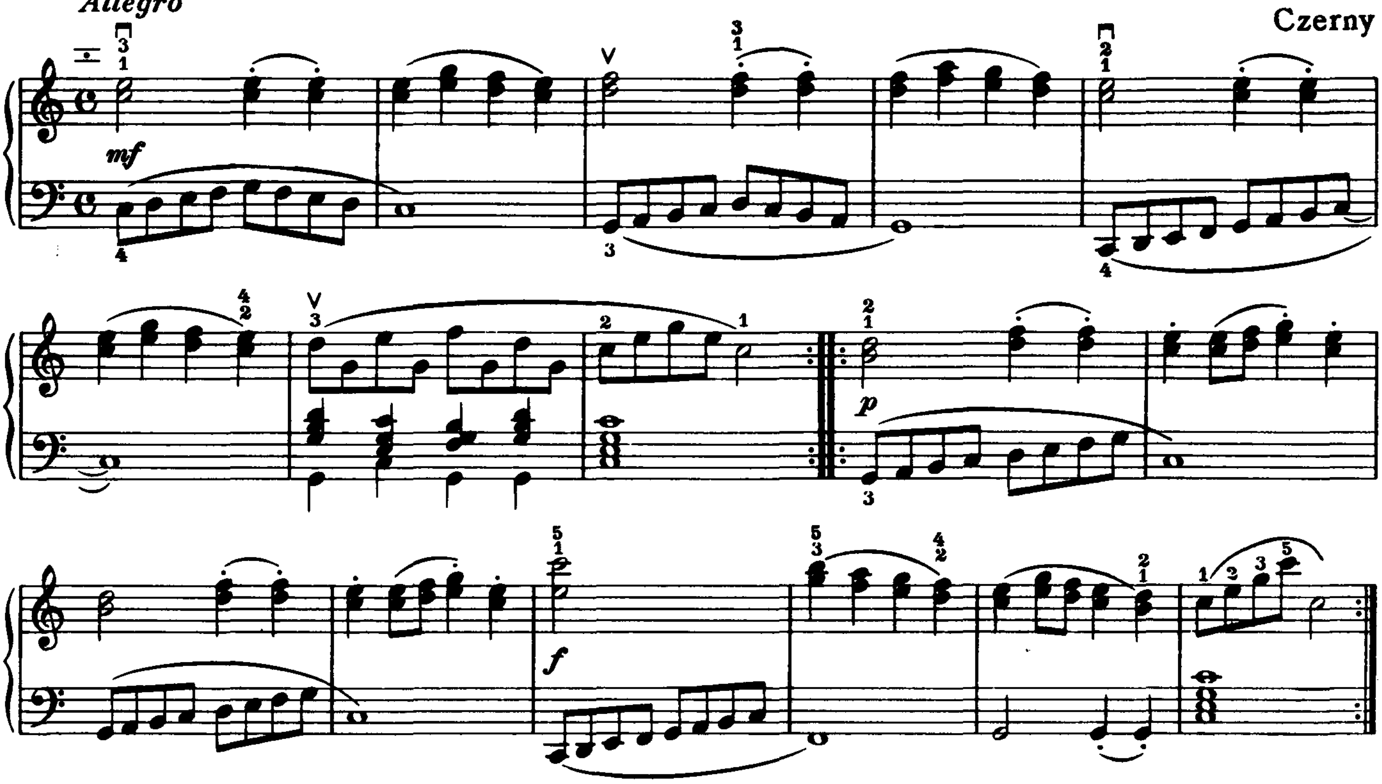
Moderato

Fred. Burgmüller



2.

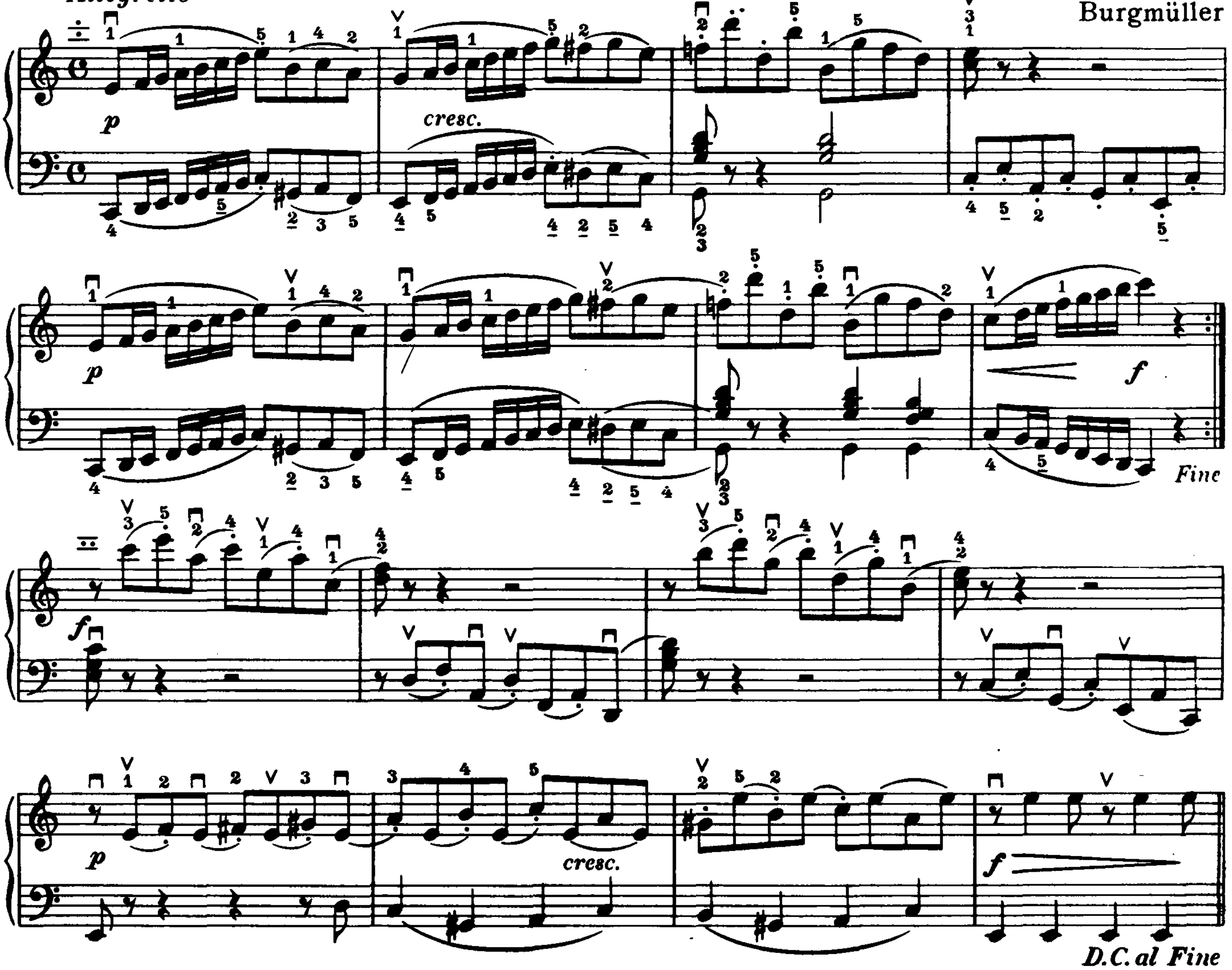
Allegro — Czerny



3.

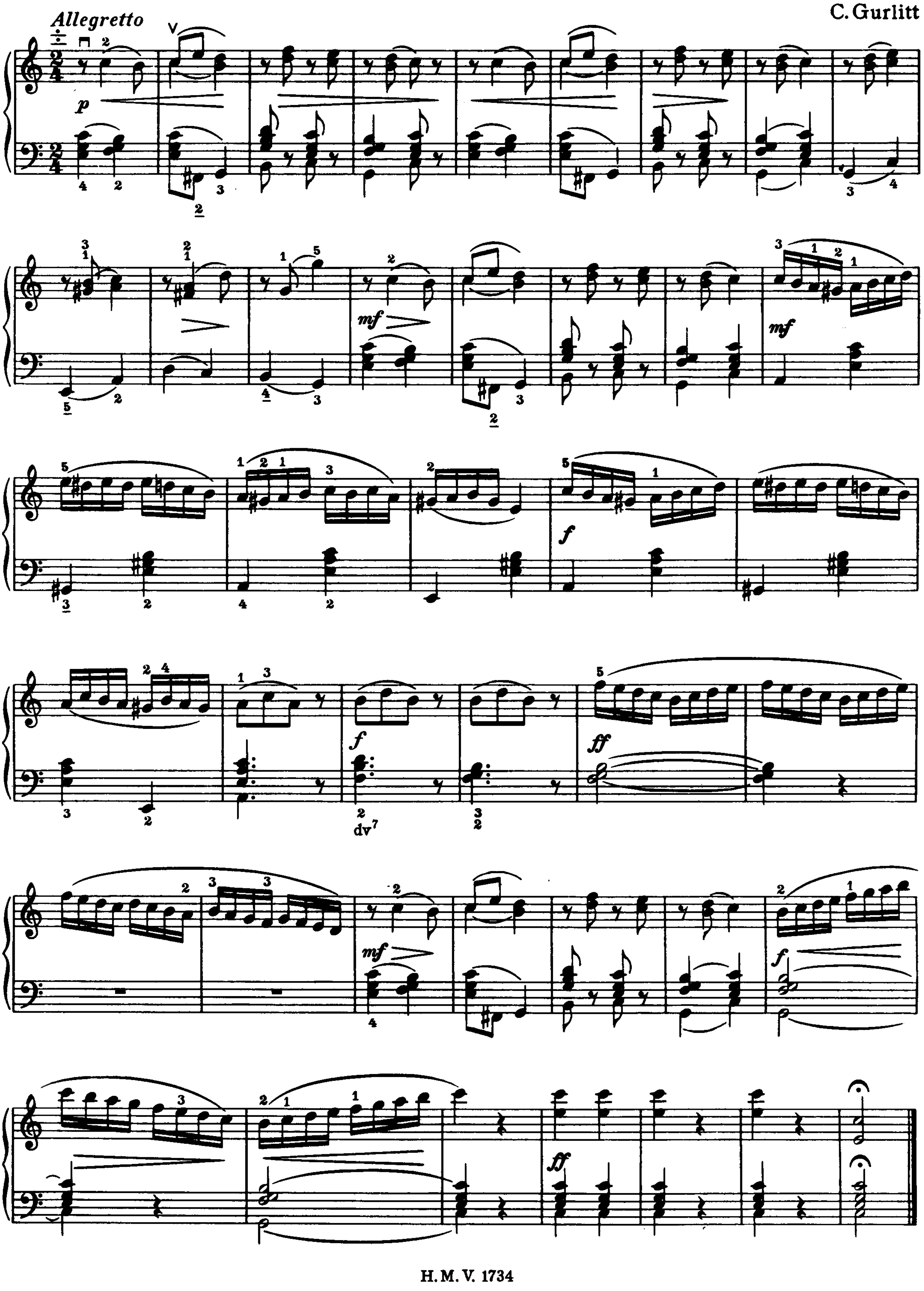
Fortschritt

Allegretto — Burgmüller



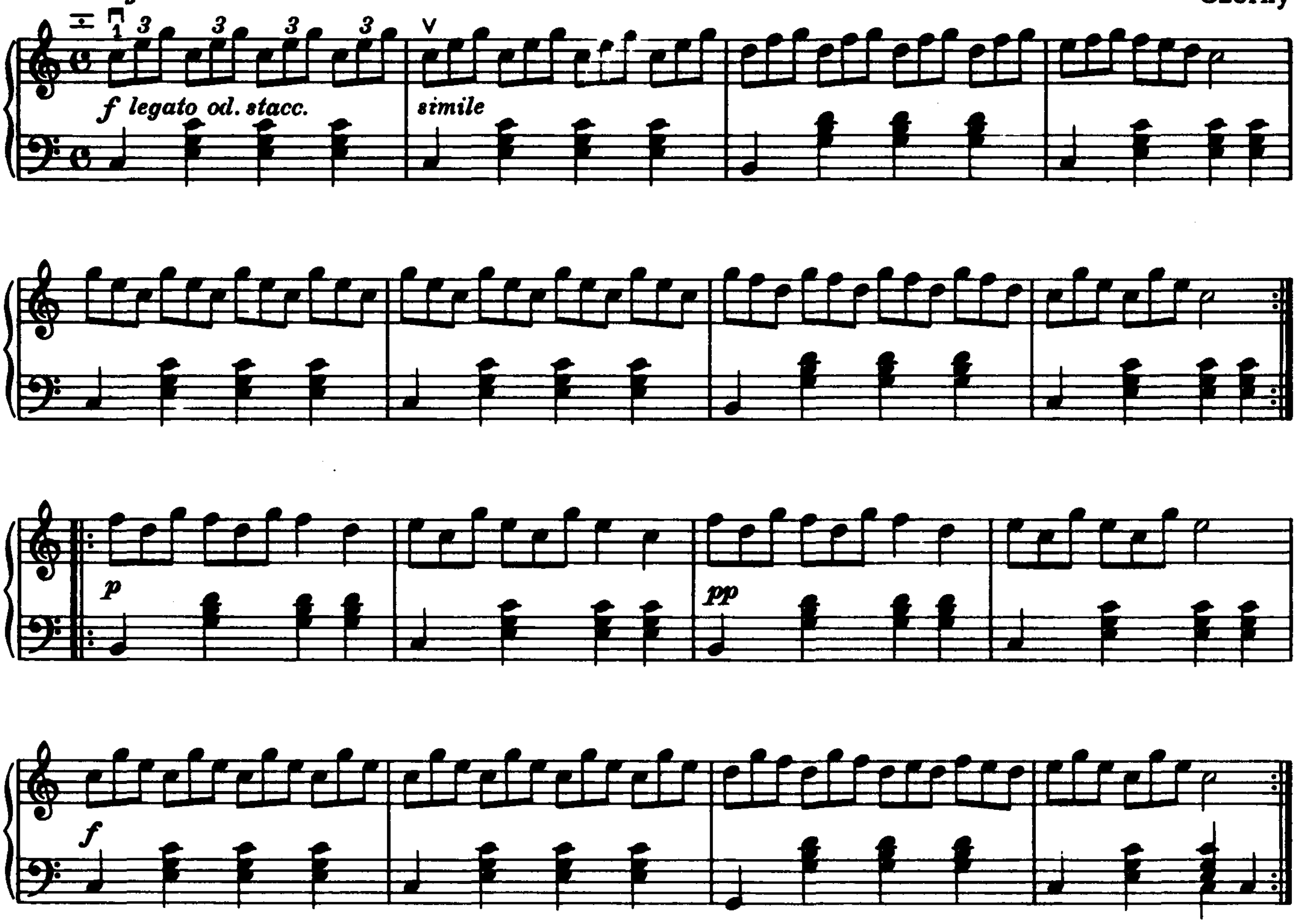
4.

C. Gurlitt



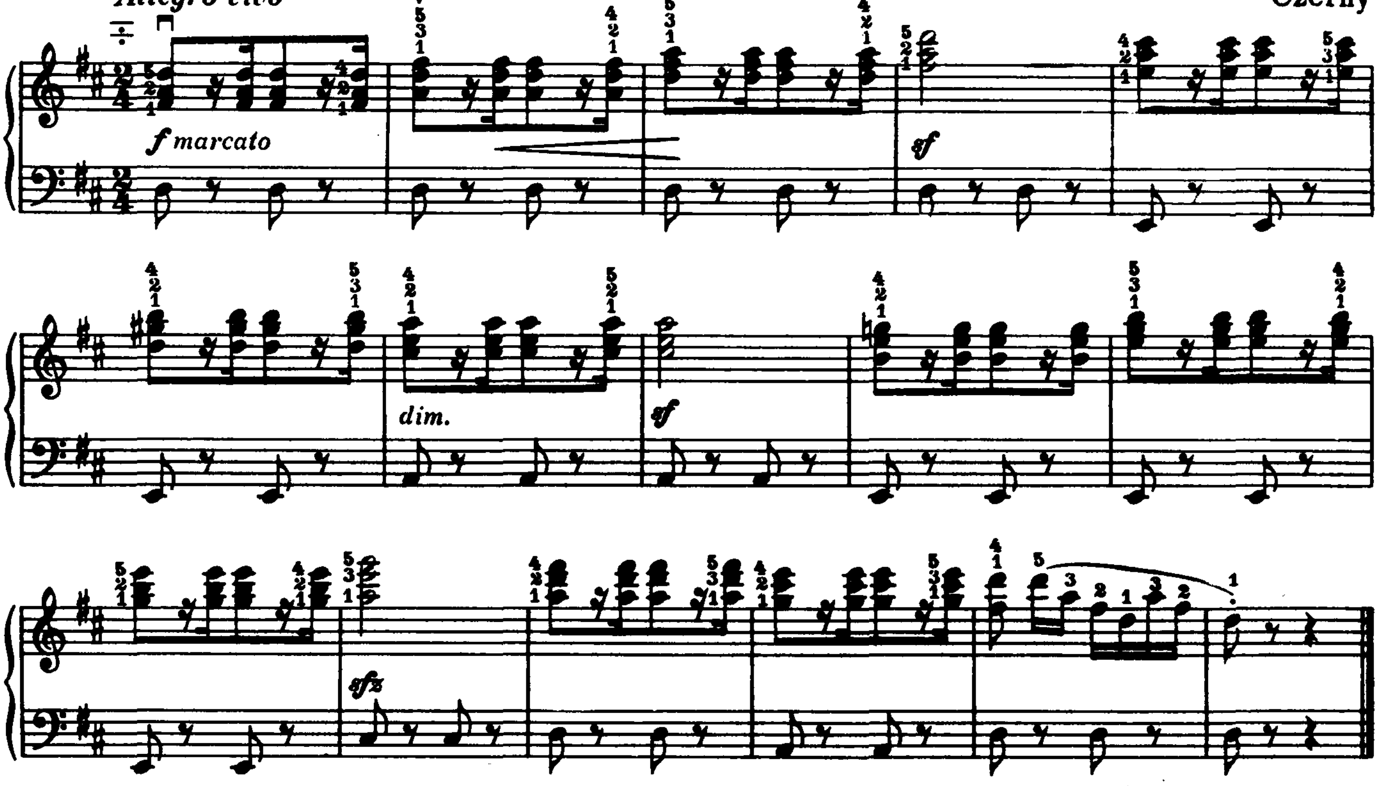
5.

Allegro **Czerny**



6.

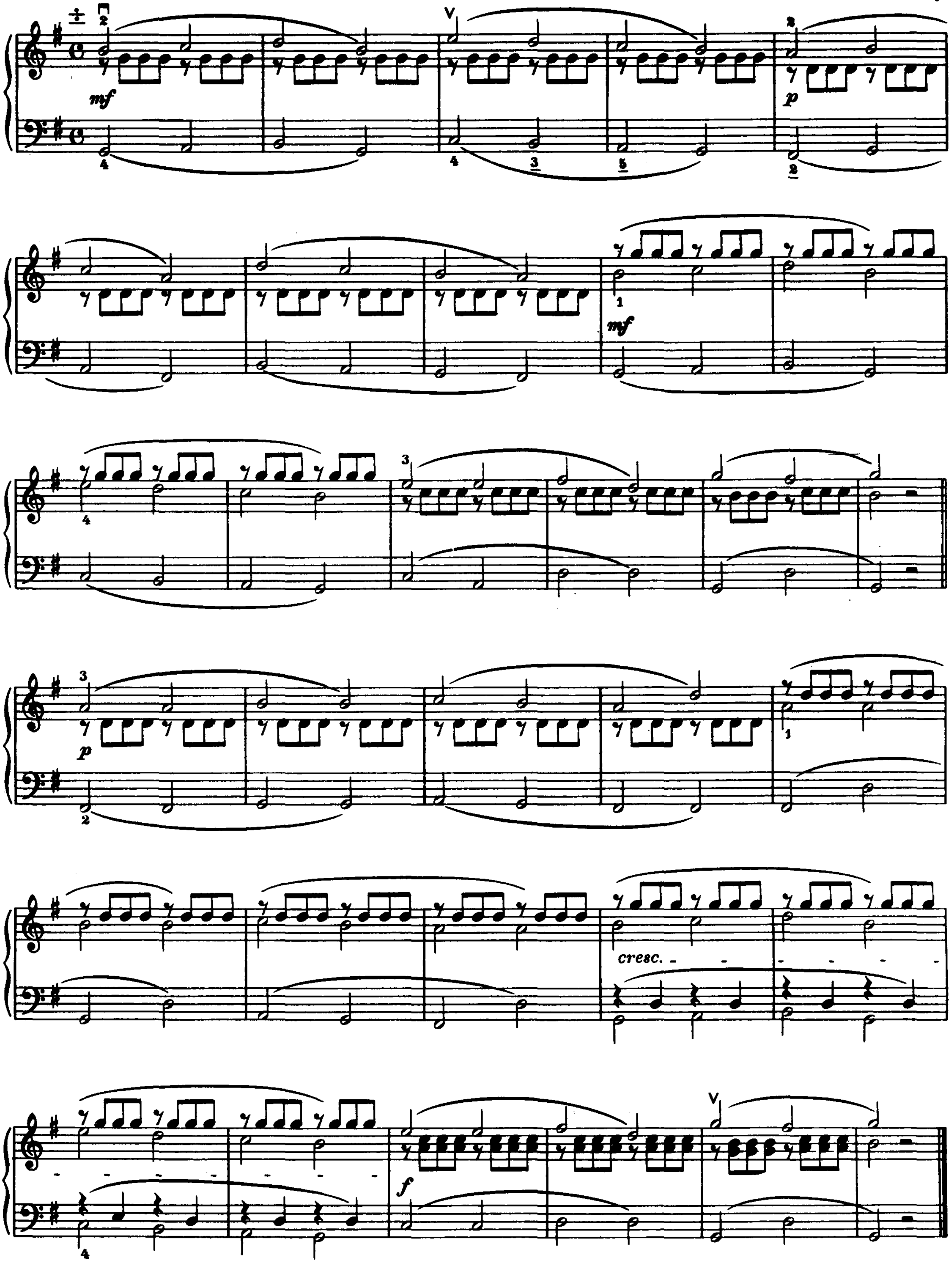
Allegro vivo **Czerny**



7.

Allegro comodò

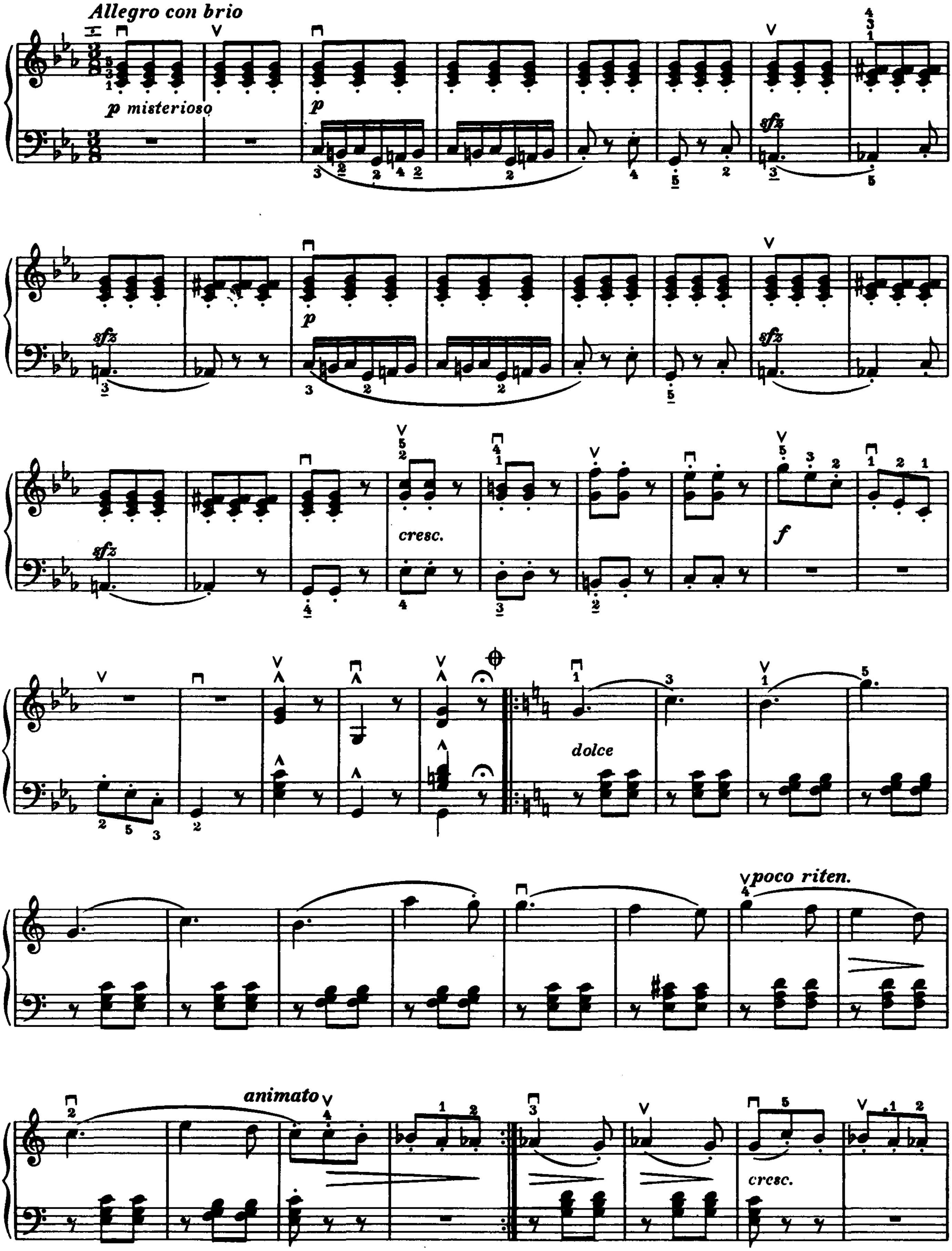
Duvernoy

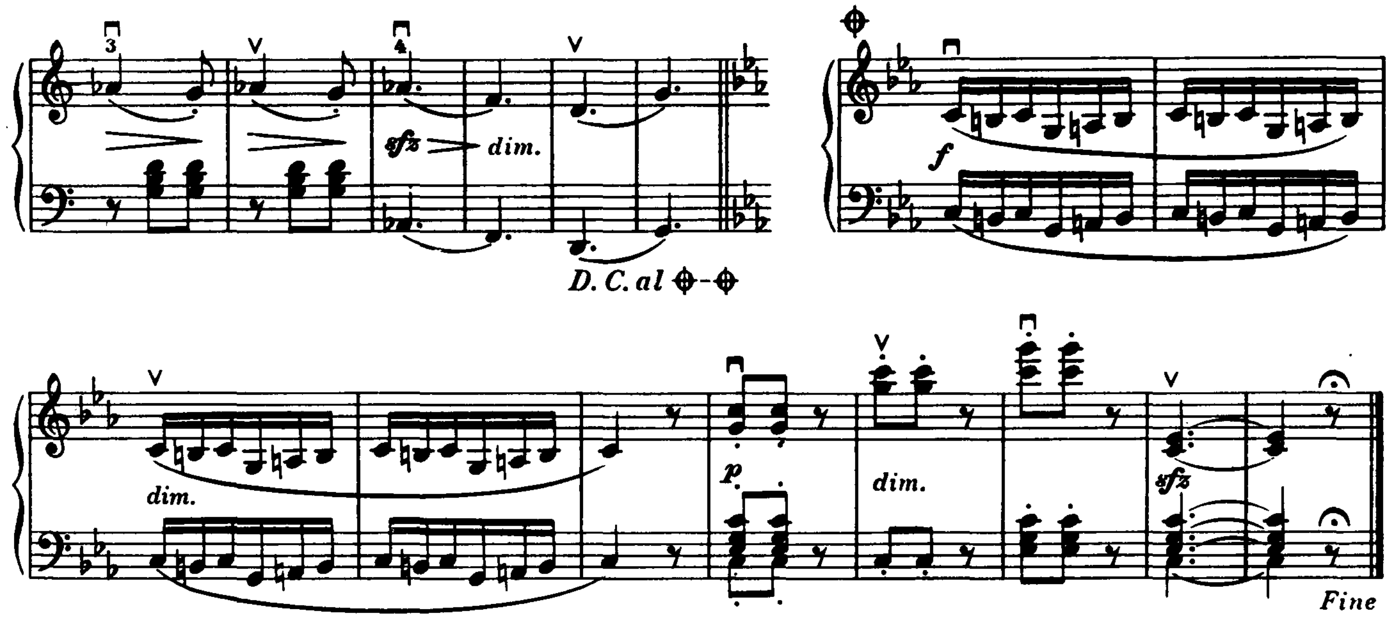


8.

Ballade

Burgmüller

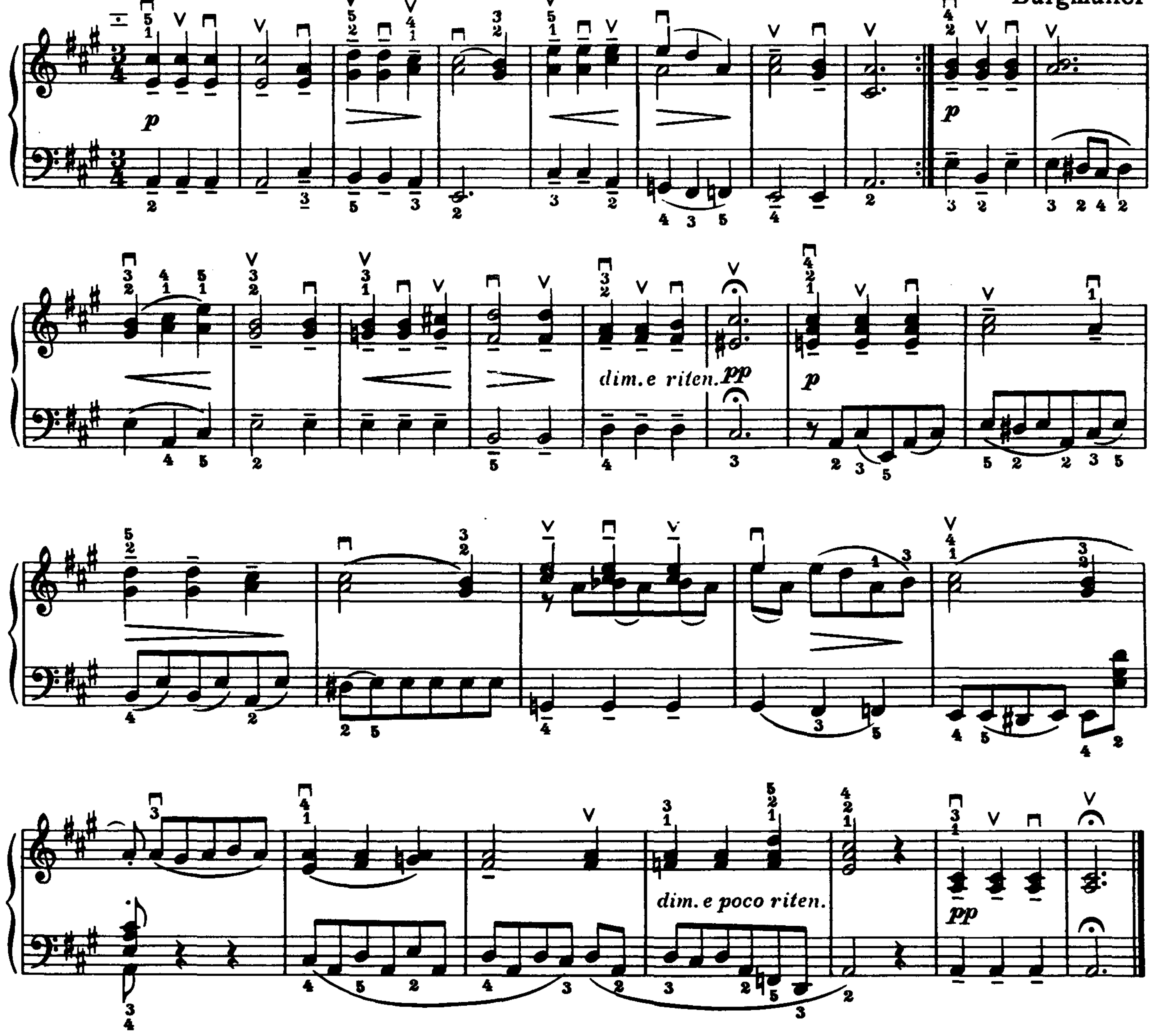




9.

Andantino

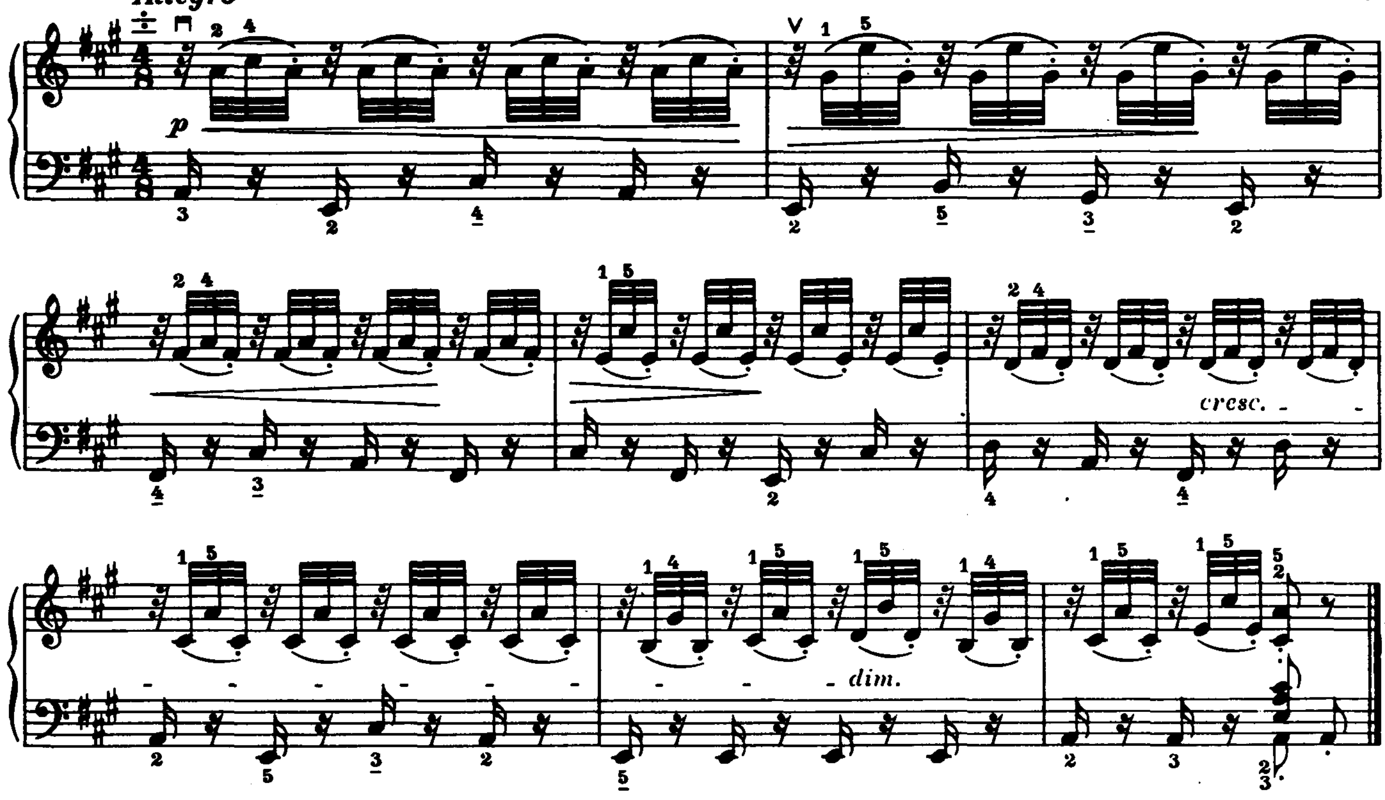
Burgmüller



10.

Czerny

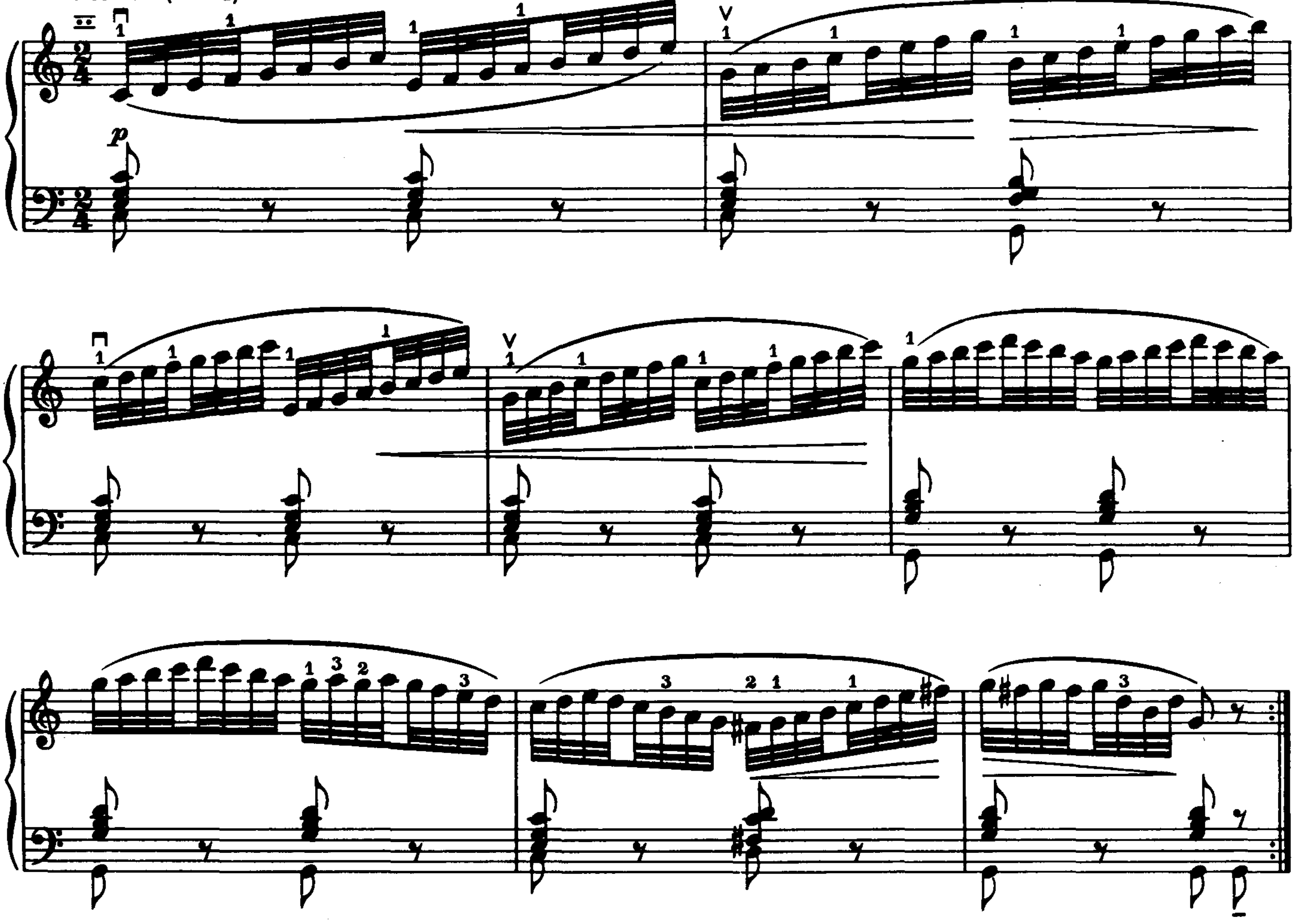
Allegro

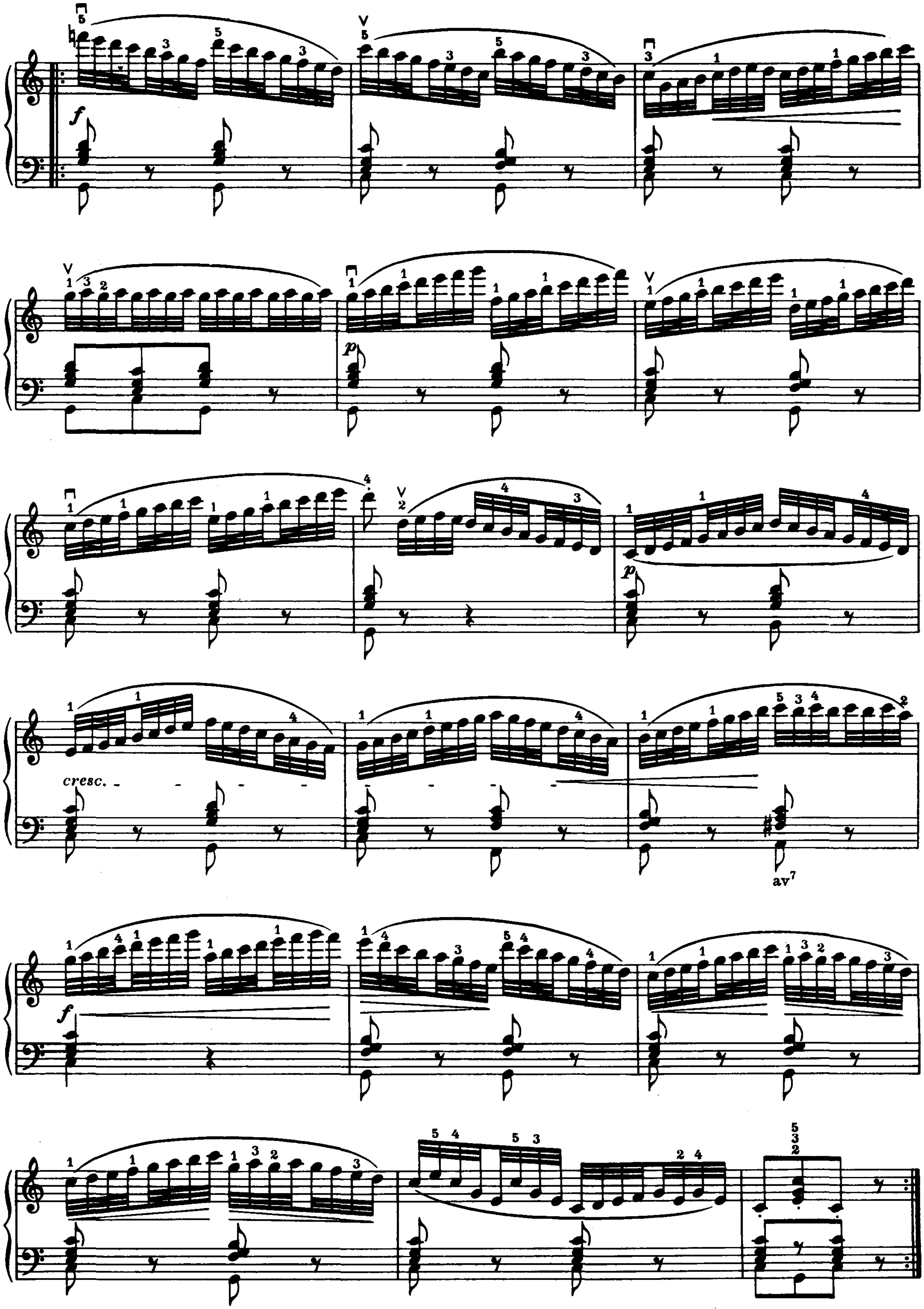


11.

Czerny

Vivace (♩ = 84)

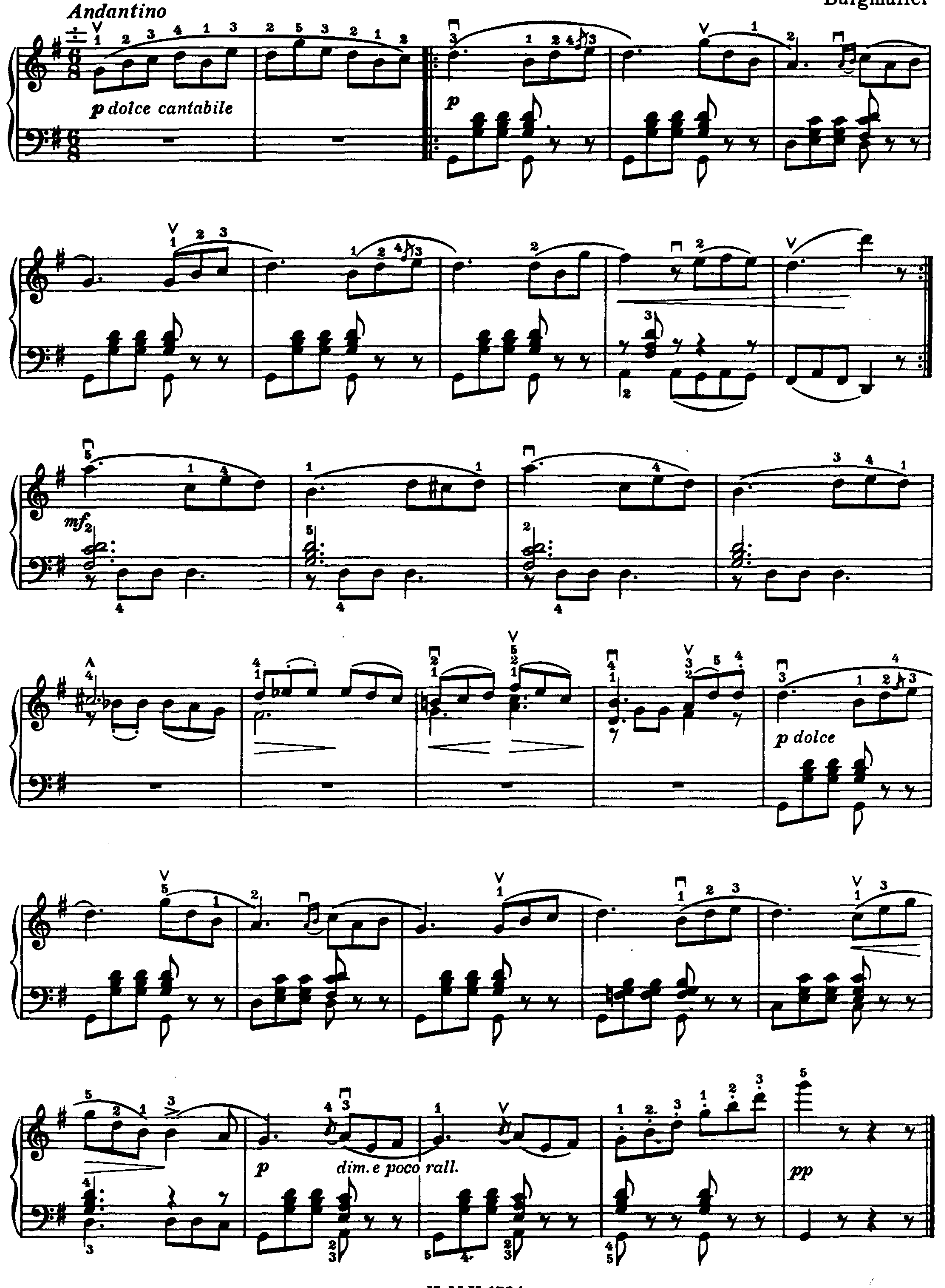



cresc.
av7

12.

Pastorale

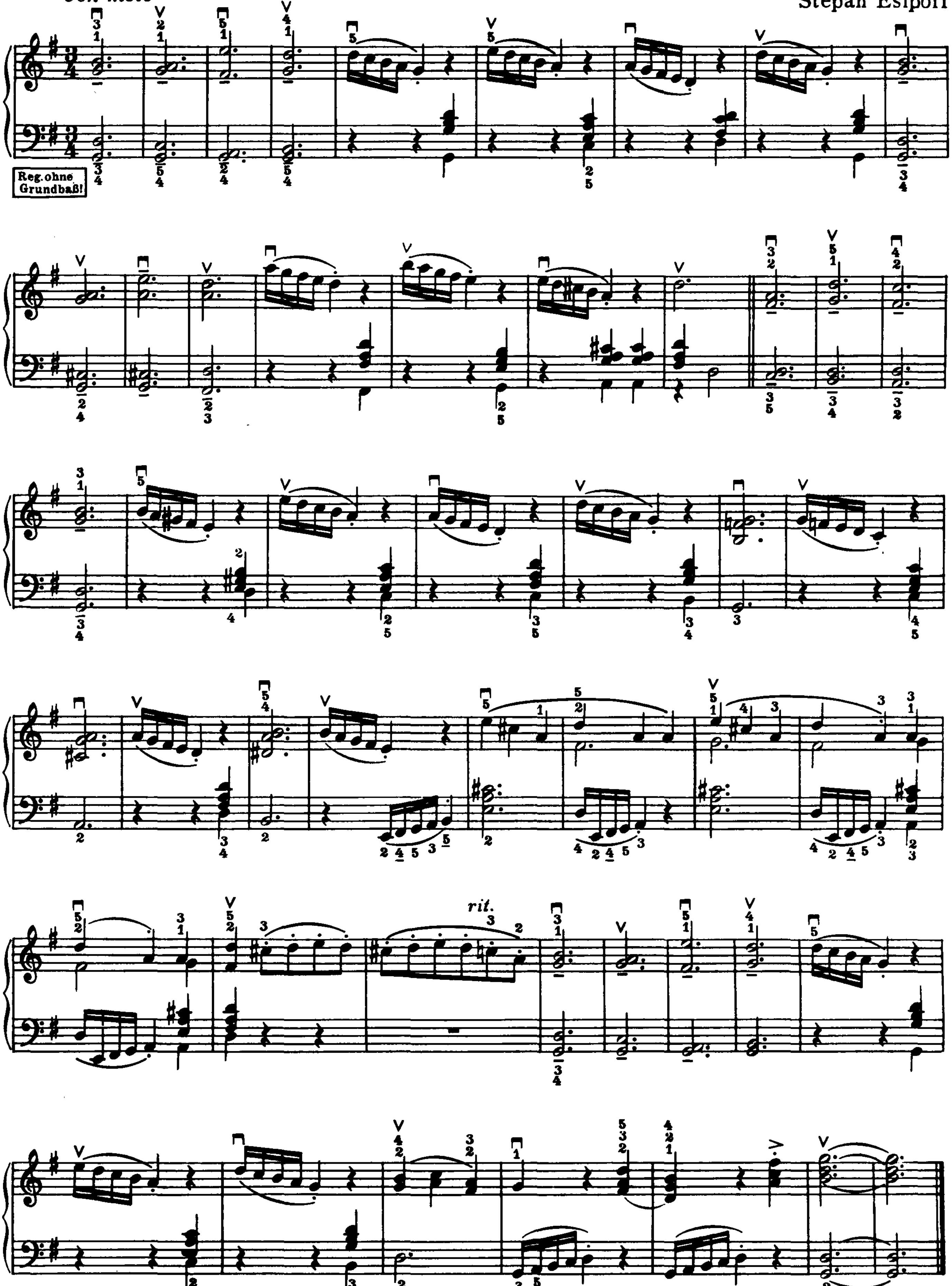
Burgmüller



13.

Con moto

Stepan Esipoff

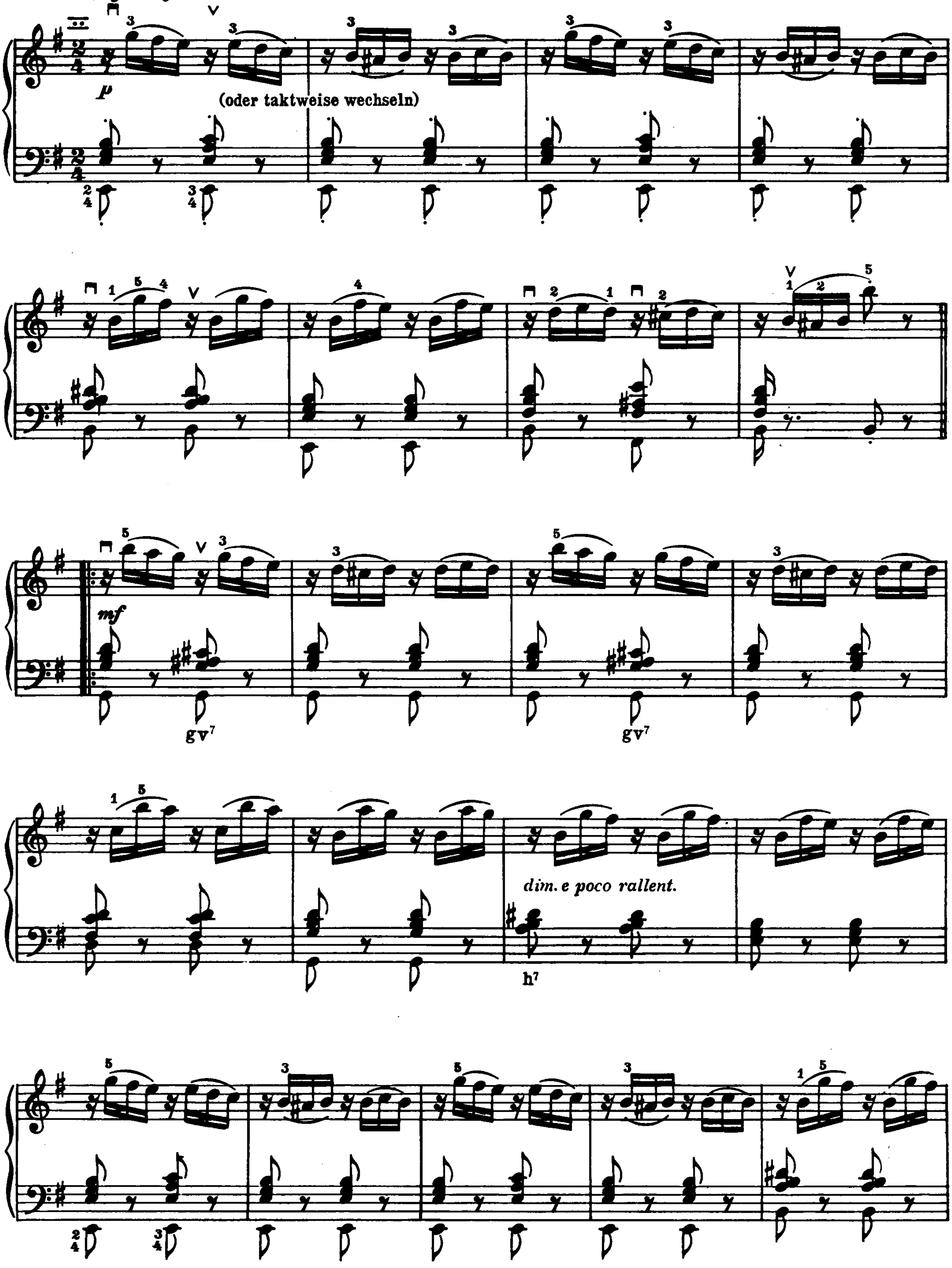


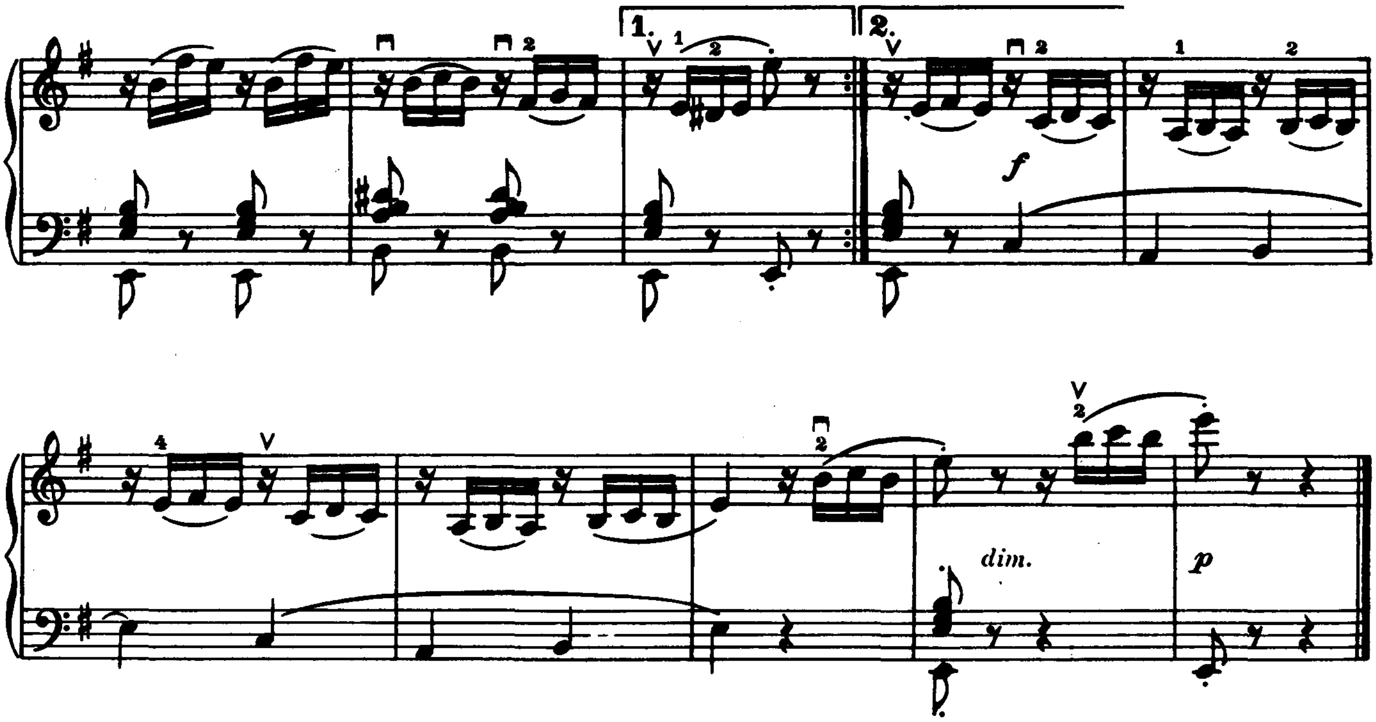
14.

Unruhe

Allegro agitato

Burgmüller

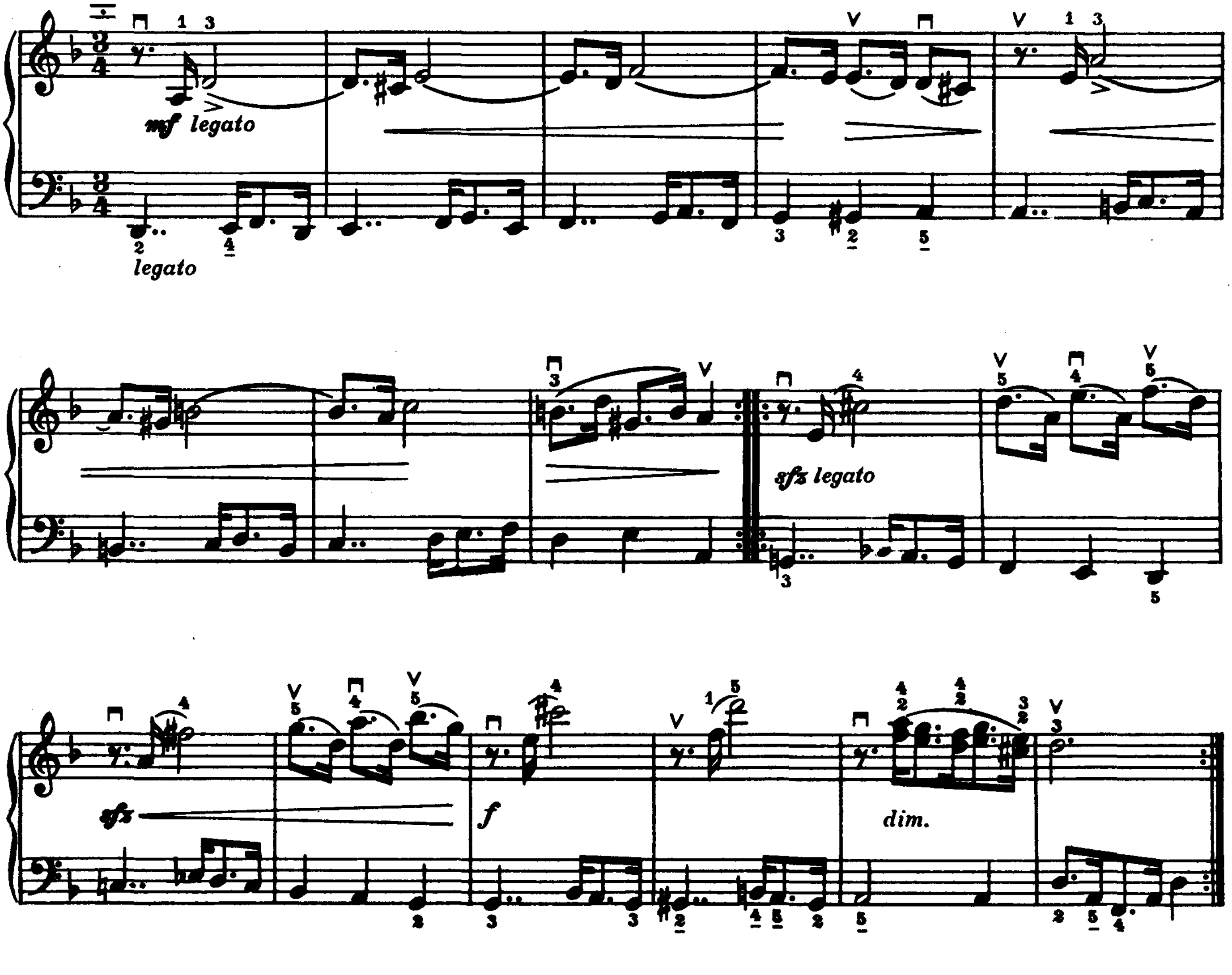




15.

Moderato

Czerny

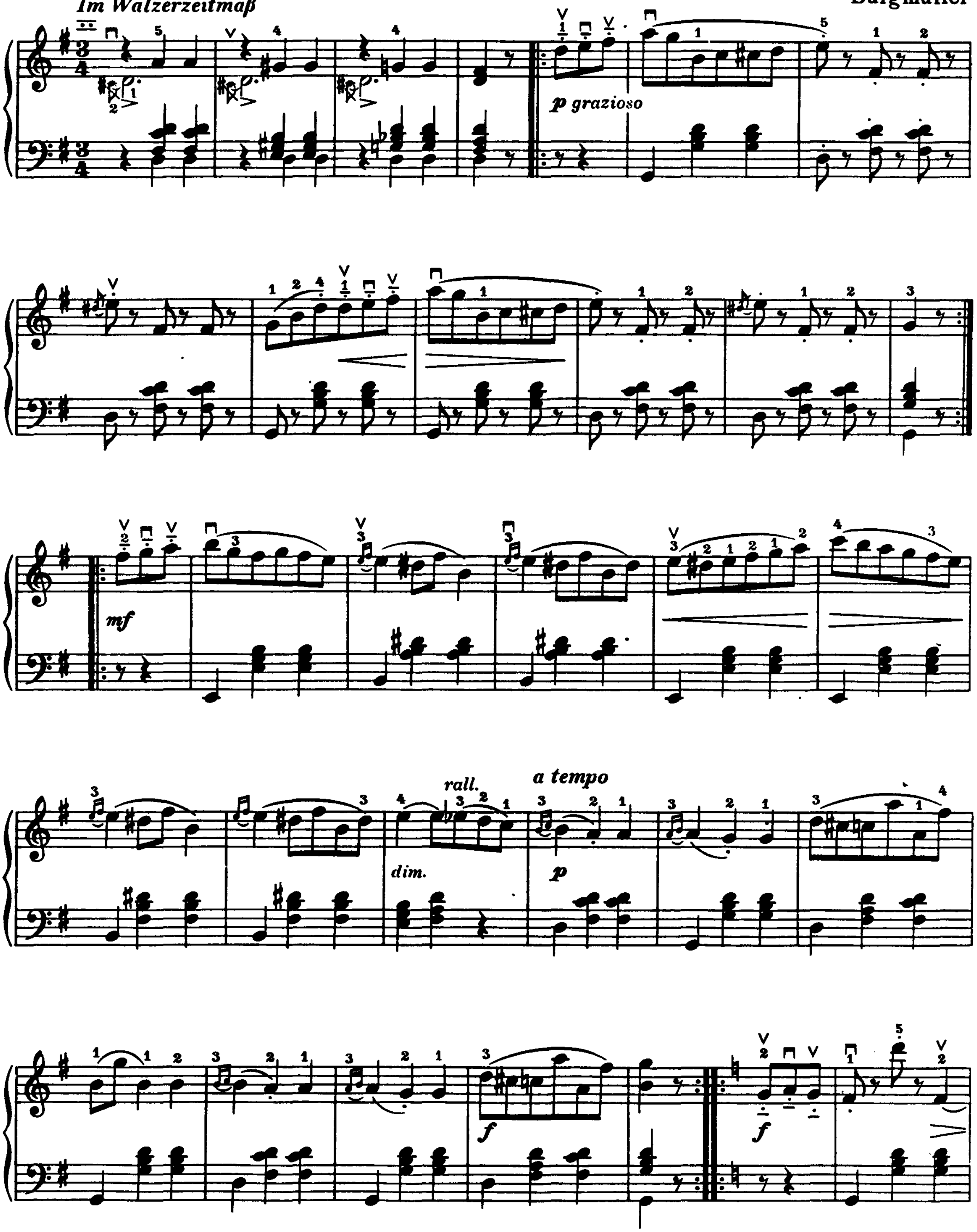


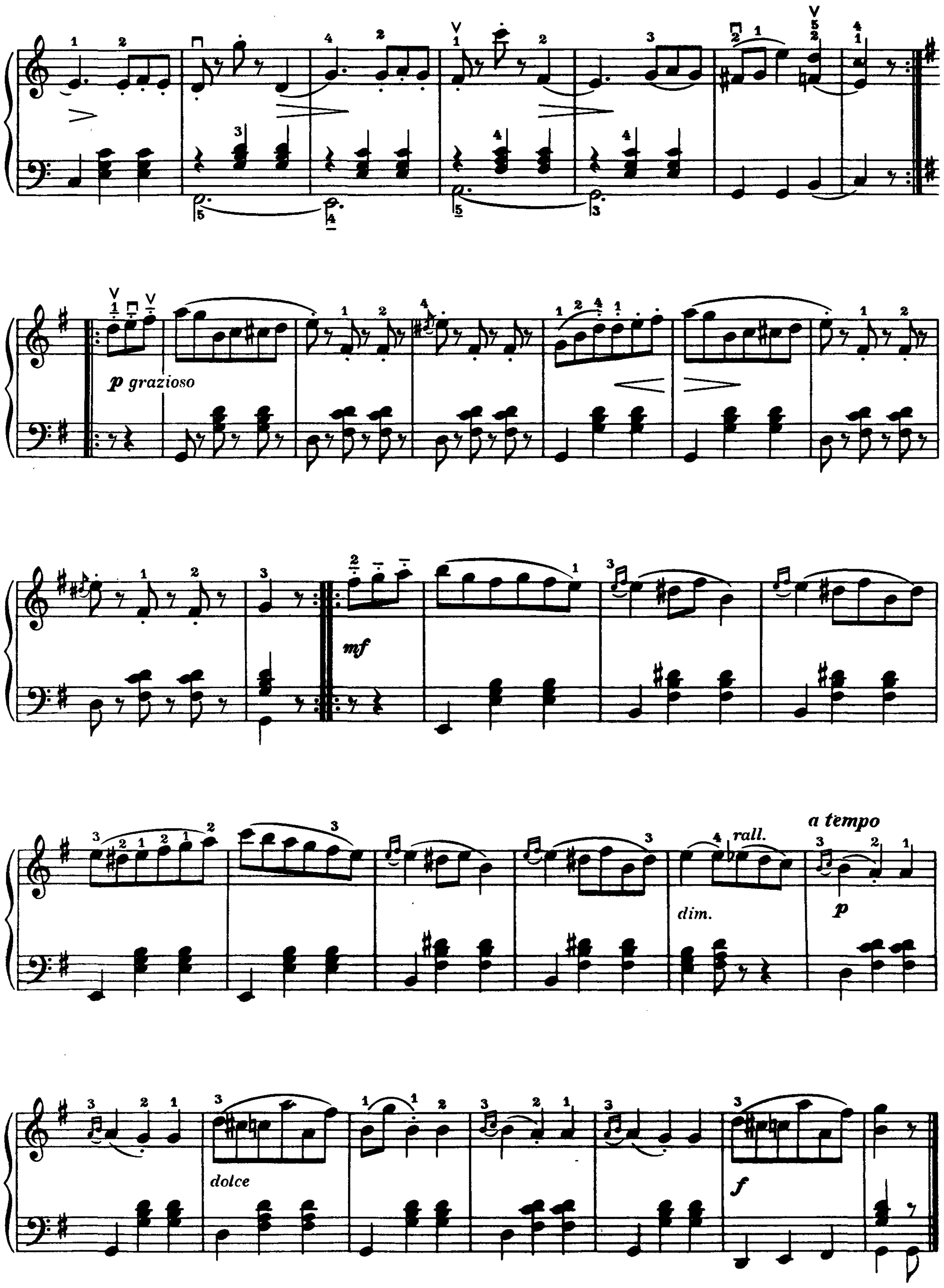
16.

Steirisch

Burgmüller

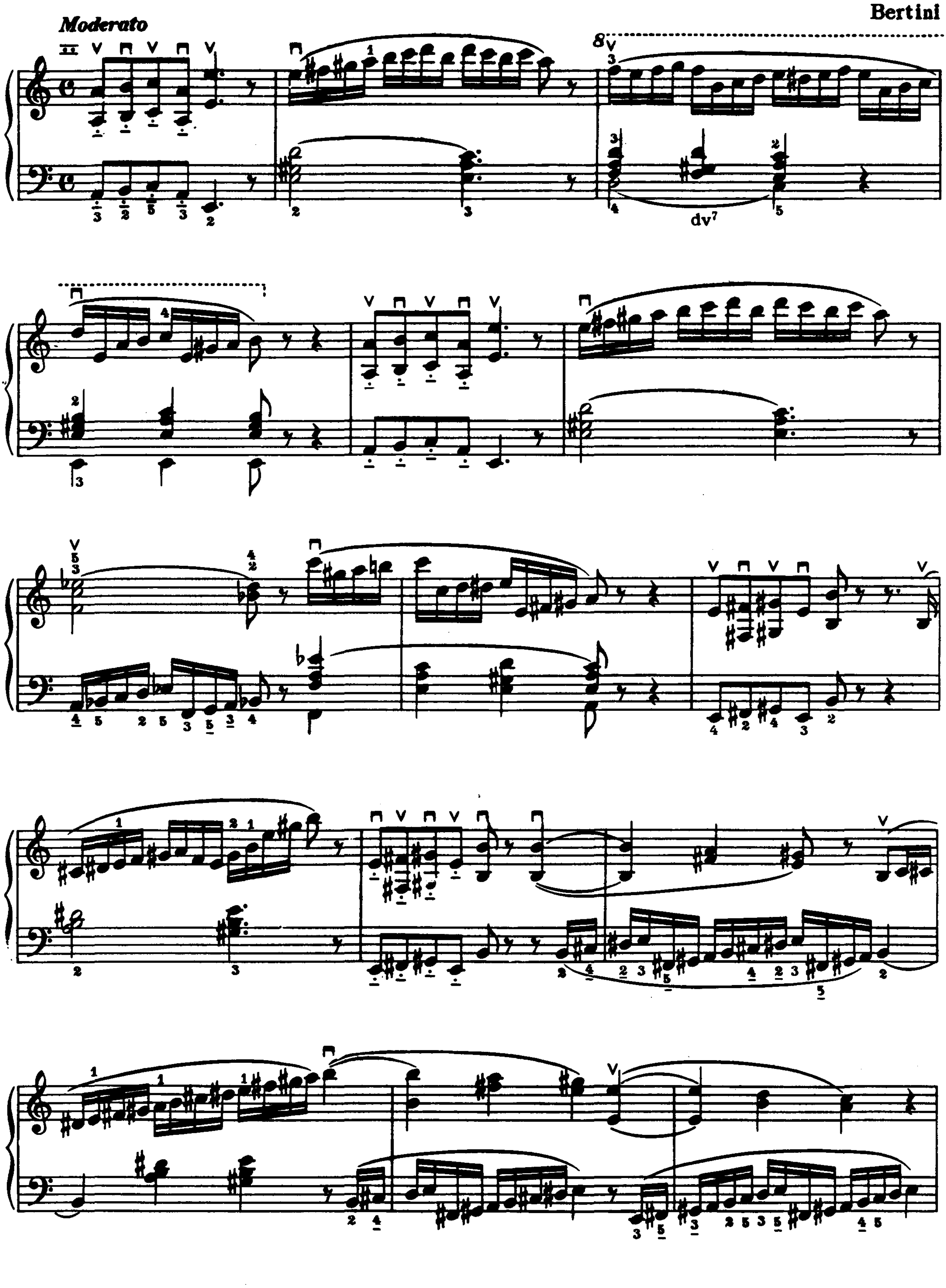
Im Walzerzeitmaß

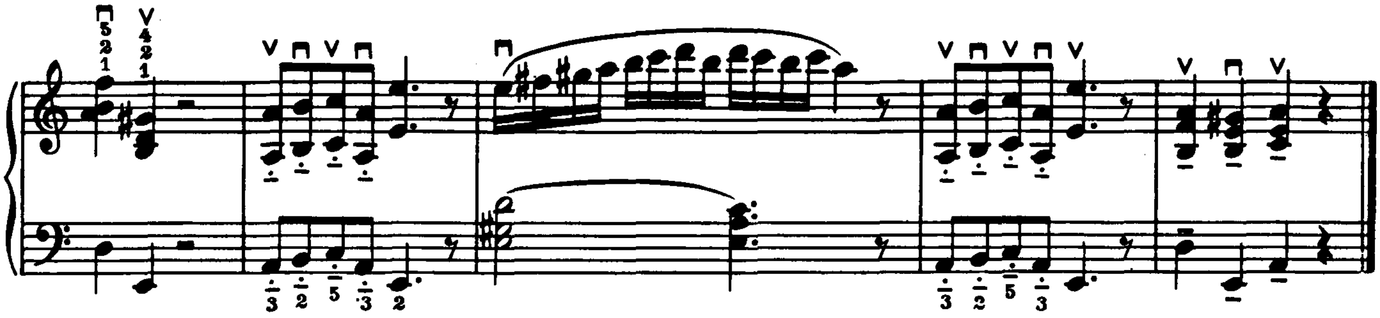



p grazioso
mf
a tempo
rall.
dim.
p
dolce
f

17.

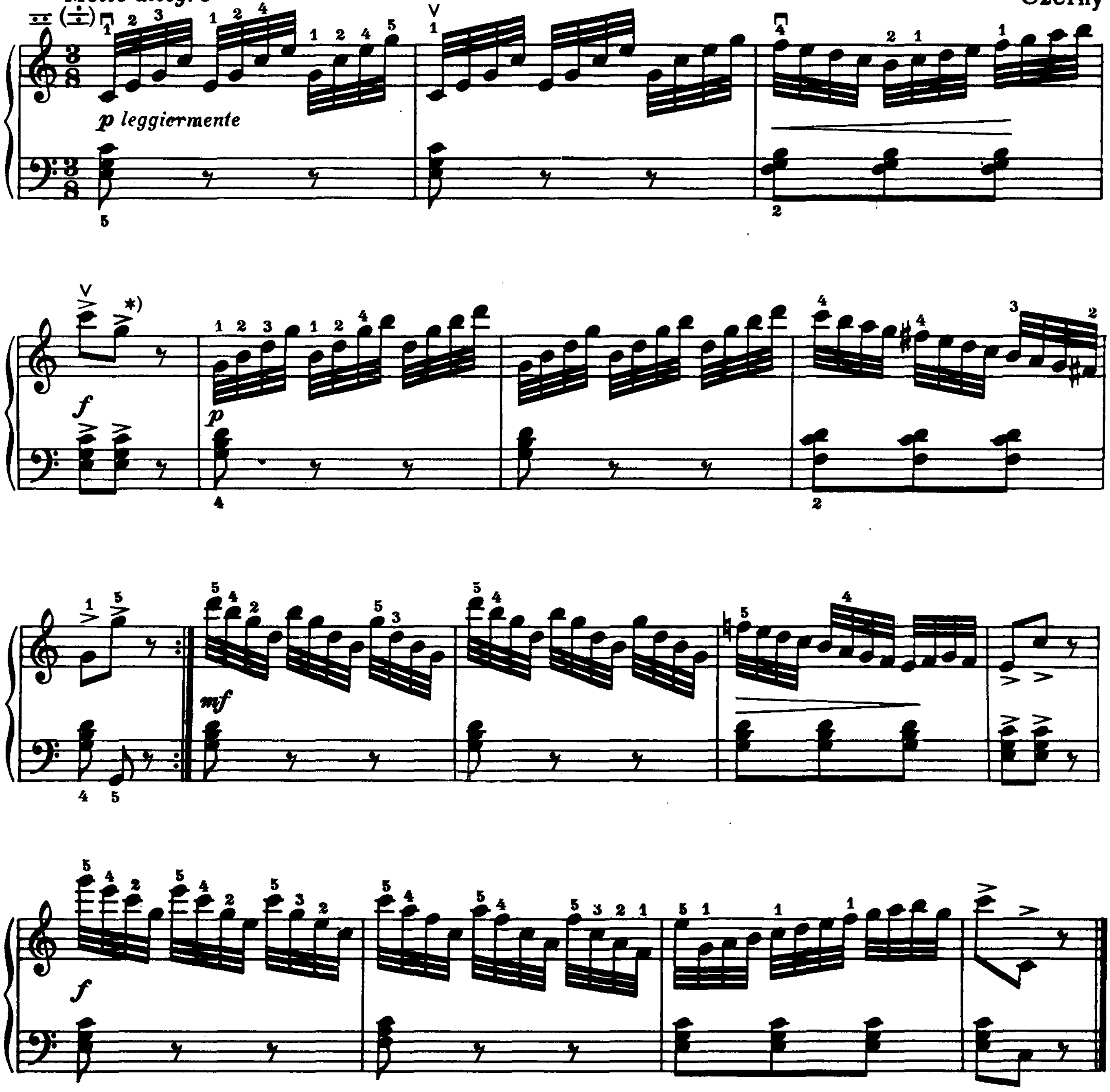
Bertini





18.

Molto allegro Czerny



*) > = marcato = betont, hervorgehoben

DDR 3,– M